

## Martine Voumard

Lauréate du Prix du patrimoine 2006, Martine Voumard est membre du comité de la Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds et présidente de l'Association Maison blanche. Née en 1951, photographe de formation, elle est très engagée depuis 1974 en tant que bénévole dans le domaine de la culture.



Cette habitante de La Chaux-de-Fonds a ainsi mené le projet de transformation d'un immeuble de sa ville afin d'y implanter un Centre culturel comprenant un théâtre, un cinéma, un café et un espace administratif.

Martine Voumard a participé activement à la réhabilitation de la Maison blanche, en tant que vice-présidente, puis présidente de l'Association Maison blanche. Créée en 2000 par des passionnés, cette association a réussi à donner à ce bâtiment signé Le Corbusier une mission d'intérêt général et à lui faire retrouver la place qu'il mérite au sein du patrimoine culturel et architectural mondial.

Maison blanche  
Chemin de Pouillerel 12  
2302 La Chaux-de-Fonds  
Tel. 032 910 90 30

<http://www.maisonblanche.ch>

Soutenez notre action en devenant membre directement sur le site:  
[www.patrimoineculturel.ch](http://www.patrimoineculturel.ch)  
Découvrez aussi tous nos lauréats depuis plus de 15 ans.

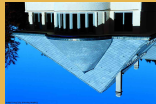
patrimoine  
culturel

## La Maison blanche



Lauréat

2006



2005: La Maison blanche, entièrement restaurée, est inaugurée et ouverte au public



2000: Création de l'Association Maison blanche, qui a racheté afin de la restaurer



1994: La maison est reconnue d'intérêt national par la Confédération

1979: La Maison blanche est classée monument historique par le Canton de Neuchâtel

1919: Le Corbusier construit la Maison blanche et y habite avec sa famille jusqu'en

### Dates clés:

C'est précisément cette période de la vie de la Maison blanche que l'Association Maison blanche, fondée en 2000, a voulu retrouver et recréer, grâce à une analyse archéologique et l'étude détaillée des archives, des plans et des photographies anciennes. Les revêtements des façades et du toit, des parois et des sols des pièces ont été restitués dans leurs textures et couleurs originelles. Le mobilier historique, dont le sofa et le piano d'origine, complète cette restitution et ressuscite l'atmosphère de la maison du temps des Jeanneret. Entièrement restaurée et ouverte au public depuis 2005, la maison peut également être louée, en totalité ou en partie, pour différents types d'événements, tels que des séminaires, des réceptions ou des concerts. Différentes manifestations s'y déroulent, en lien notamment avec l'architecture, la musique ou les arts plastiques.



La Maison blanche est la première oeuvre complètement libre et personnelle de Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier). Son caractère néo-classique rompt avec l'esprit Art nouveau en vogue à l'époque de sa construction et en fait un témoin de l'architecture pionnière du XX<sup>e</sup> siècle. Entièrement restaurée, elle offre au visiteur d'aujourd'hui un véritable retour aux sources de la modernité.

## Une maison-clé

Le jeune architecte qui va devenir Le Corbusier entame la construction de la Maison blanche en 1912, à l'âge de 25 ans. Il vient d'ouvrir son propre bureau d'architecture, après avoir voyagé en Europe et en Orient et s'être enrichi des expériences professionnelles qu'il a vécues à Paris et à Berlin. Il réalise cette maison pour ses parents, dans sa ville natale, et il va lui-même y vivre et y travailler jusqu'en 1919.